

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Doctorado Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura; UAM, desde 02/19. "*Prácticas escénicas españolas tras el 15M: Implicaciones estéticas, culturales y políticas*" bajo de dirección del Dr. Mauro Jiménez dpto. Lingüística - Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
- Master Estudios Artísticos, Literarios y de la Cultura Rama Teoría del Arte y Cultura Visual; UAM, 09/16 – 09/17
- Titulado superior en Arte Dramático: Interpretación Textual; Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León, 10/12 - 07/16.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Música, lenguaje y otras tecnologías de la voz. Niño de Elche / MediaLab Prado. Madrid 02/21
- *Formador en e-learning*, Centro FORMAD – PROSPERA, Madrid 01-02/21
- *En los márgenes del arte. Ensayando comunidades*. Grupo Investigación en Arte Contemporáneo perteneciente a la Subdelegación de Bellas Artes de la Comunidad de Madrid, Madrid. 02-12/19
- *Workshop Celso Giménez – La Tristura*. Festival Internazionale del Teatro e della Scena Contemporánea. Lugano, Suiza. 10/19
- *A partir de la obra del filósofo racionalista Spinoza*. Alex Rigola y Guillermo Weitckert Residencia artística, Medina de Rioseco, Valladolid. 02/19.
- *Otras perspectivas: Resistencia y revolución*. Pilar Albarracín, Tabacalera - Centro Arte, Madrid. 01/19.
- *A ver si nos aclaramos... Performance*. Nerea Ubieto / Tabacalera Centro de Arte, Madrid. 05/18
- *A Contemporary performer*. Jan Fabre/ Troubleyn Laboratorium, Amberes, Bélgica. 01/18
- *Cartografías de lo Queer*. Andrés Senra / MediaLab Prado. Madrid. 05/17
- *Teoría del Arte Contemporáneo*. Museo Patio Herreriano Valladolid. 01/16 – 04/16

BECAS Y PREMIOS

- Ayudas a la Creación '19: Movilidad de Creadores INJUVE "*AUTOINMOL(-ACCIÓN)*".
- Premios Arte Joven 2019 JCyL: Artes Escénicas - Mención especial del jurado
- Ayudas a la Creación '18: Producción de obra INJUVE "*Carbón.Negro.*".

- *Género y norma en la escena contemporánea*, mesa redonda en el marco de los I Encuentros Iberoamericanos MACOMAD Coordinadora de Salas Alternativas, Nave 73, Madrid. 12/20
- *¡Esto no es teatro! Movidas susceptiblemente escénicas*, Taller teórico-práctico impartido en el V CIJIET, UCM-ITEM-UNIR, Madrid. 10/20
- *Práctica escénica española tras el 15M*, III Congreso de Investigación y Prácticas Escénicas MUTIS, Institut del Teatre - Universitat Politècnica de Catalunya, Barcelona. 03/20
- *En torno a la creación feminista española: Un análisis a partir del trabajo de Marta Pazos, María Velasco y Teatro en Vilo*. Ponencia en las VI JITYF de la RESAD, Madrid. 02/ 20.
- *El concepto de mediación cultural a partir del estudio de caso de Teatros del Canal: Centro de las Artes Escénicas Contemporáneas*. Ponencia en el IV PERFORMA Nuevos Espacios / Nuevos Formatos, USC, Santiago de Compostela. 11/19.
- *La Tristura: Cambio de paradigma en el teatro español*. Ponencia en el IVCIIJET. UPV, Valencia. 10/19.
- *PRESENTE: Un paseo performativo en lo rural ejecutado desde la ciudad*, Ponencia en el Seminario Body, Identity and Culture, Universidad Autónoma de Madrid, Madrid. 10/19
- *Apuntes en torno a la escena española tras el 15M*. Ponencia en las IV EALyC– UAM, Madrid. 06/19.
- *Cómo cuestionar el género desde la práctica escénica española actual: El sujeto masculino propone nuevas feminidades*. Ponencia en las VI JITYF de la RESAD, Madrid. 02/ 19.
- *Millennials: Prácticas escénica española en la era de la posmodernidad*. Ponencia en el III CIJIET, Santiago de Compostela. 10/18
- *Entre la performance y el teatro posdramático: Prácticas escénicas feministas en España*. Ponencia en las V JITYF RESAD, Madrid. 02/18.

PUBLICACIONES

- BÜREL, Erwan y CABOALLES, Álvaro. “Focus sur la Scène Queer Espagnole”, Revue Sken&graphie, Estrasburgo, Presses Universé Franché-Comnté, 2021, *próxima publicación*
- CABOALLES, Álvaro. “Mujeres del carbón. Por una comarca en lucha” publicado En los márgenes del Arte. Ensayando Comunidades, Consejería de Cultura y Turismo Comunidad de Madrid - D. G. de Promoción Cultural, ISBN: 978-84-451-3881-6.
- CABOALLES, Álvaro. “Pornoterrorismo y violencia. estrategias estético-estilísticas en la obra de Diana J. Torres”, PYGMALION: Revista de teatro general y comparado, Madrid, 2020, ISSN: 2171-3820
- CABOALLES, Álvaro – HERNÁNDEZ, Ana. “Cuerpo y Universidad: Una experiencia Performativa” en Artes escénicas y creatividad para transformar la sociedad y la educación, Editorial AFYEC, Barcelona, 2020, ISBN: 978-84-939030
- CABOALLES, Álvaro “Prácticas escénicas feminista. España s.XXI.”, ACOTACIONES: Investigación y Creación Teatral nº40, Madrid, 2019, pp. 15-32. ISSN 2444-3948

- Mediador Cultural, Red Nacional de Teatros Alternativos, Madrid. 02-04/21
- Profesor colaborador departamento Visual Arts: Narrativas Transmedia, IED Instituto Europeo del Diseño, Madrid. 09-12/20
- Asistente de dirección, *Cuando todo Cambia*, dir. Alberto Velasco, Festival #meetyou Teatro Calderón, Valladolid. 01-03/20
- Jurada Exposición Bellas Artes UCM 15-19, UCM, 04/19
- ¡Qué Sed!, Jurado en las Residencias Artísticas Verano 2019, INJUVE. 04/19
- Mediador Cultural, MAGMA CULTURA – Banco Santander. 01-04/19
- Becario Gestión Cultural *Urban Fluxus: Estudio arquitectura y arte sonoro*. 01-06/ 17